

Тестовая работа по русскому языку за курс средней школы

Заполните бланк ответов, указав номер варианта, свой класс, наименование образовательного учреждения, фамилию и инициалы.

Работа выполняется в течение 40 минут. В каждом задании приводятся четыре варианта ответов (верный только один). Определите верный ответ и запишите его (цифрой) в бланке ответов в строке «Ответ» под номером соответствующего вопроса. Для вопросов 19 и 20 укажите номер предложения.

Если вы ошиблись при выборе ответа, то зачеркните цифру в строке «Ответ» и укажите нужную в строке «Исправление ответа».

Часть 1

1. В каком слове **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) кУхонный 2) нефтепрОвод 3) (нет) тортОв 4) (нет) шоферОв
2. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?
1) отр...сль, сокр..щать, р...скошный
2) предст...влять, предназн..чение, дек...рация
3) ра..ширять, ..жалиться (над кем), ни..провергать
4) пр...поднять, пр...поднести, пр...мерка
3. В каком ряду **в обоих случаях** пропущена буква **А**?
1) волосы топорщ...тся, клянч...щий игрушку
2) слова иногда калеч...т, полощ...щая белье
3) наставники уч..т, на ухо шепч...щий
4) потомки продолж...т, топч...щийся на месте
4. В каком предложении **оба** выделенных слова пишутся **слитно**?
1) Писателю приходится приложить немалые усилия, ЧТО(БЫ) описываемые события стали интересны читателю и в ТО(ЖЕ) время были узнаваемыми.
2) (ПО)СКОЛЬКУ сочетание пигментов может быть в клетках цветов самым разным, то и оттенков окраски ТО(ЖЕ) существует великое множество.
3) ЧТО(БЫ) ни происходило вокруг, очень хочется, ЧТО(БЫ) все доброе сохранилось в памяти.
4) Решение этой задачи ТО(ЖЕ) самое, что и у предыдущей, ПРИ(ТОМ) даже ответы совпадают.

5. Как объяснить постановку **двоеточия** в данном предложении?

Психологами установлено следующее: за счет языка жестов, мимики и телодвижений человек получает от 60 до 80% информации.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

6. В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он заставлял меня смотреть и на море (1) сизой тучей лежавшее внизу (2) и на последний желтый цветок (3) выросший на каменистой дороге (4) и на далекий водопад (5) казавшийся издали прядью (6) брошенных на отвесные скалы нитей.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 3, 4, 6 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Те частности (1) которые улавливал взгляд, были так живописны и так трогательны (2) что поминутно хотелось остановить машину (3) рассмотреть их (4) и вдохнуть острый (5) и вместе с тем нежный воздух зарослей и камней.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4, 5

8. Выберите грамматически **правильное** продолжение предложения.

Обдумав план сочинения,

- 1) я стал подбирать эпиграф
- 2) композиция не должна быть нарушена.
- 3) мною было распределено время.
- 4) требуется знание художественного произведения.

9. Укажите предложение с **грамматической ошибкой** (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
- 2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени собралось в яркий веселый ковер, нарядный орнамент.
- 3) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, все знают о необычайном расцвете его таланта в осеннюю пору.
- 4) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Над морем, что спокойно вздыхало, висело огромное, уже приплюснутое солнце.
- 2) Мертвая тишина стояла над землей, которая чернела в звездном свете.
- 3) В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет.
- 4) Тучи, что сторожили месяц, темными пятнами лежали около звезд.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания №№ 11 – 20.

(1) В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2) Мы ее не понимаем, а поэтому не любим. (3) Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4) Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека. (5) Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6) А косая сажень, открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд. (7) В жизни так не все совпадает. (8) И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9) И то, что выдается за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак. (А.Гербер)

11. Какую из предложенных пословиц вы бы выбрали в качестве **заголовка** к тексту?

- 1) Не место красит человека, а человек место.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Не все золото, что блестит.
- 4) Муравей невелик, а горы сворачивает.

12. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; повествование
- 4) разговорный стиль; повествование с элементами рассуждения

13. Укажите значение слова **НАСТОЯЩИЙ** в предложении 4.

- 1) Такой, который имеет место, протекает сейчас, в данное время.
- 2) Этот, данный.
- 3) Подлинный, действительный, неподдельный.
- 4) Действительно такой, какой должен быть; представляющий собой лучший образец, идеал кого-л., чего-л.

14. В каком ряду перечислены все средства языковой выразительности, которые **используются** в тексте?
- 1) вводные слова, ряды однородных членов, сравнение
 - 2) метафора, антонимы, анафора, синтаксический параллелизм
 - 3) эпитеты, риторический вопрос, антонимы, эллипсис
 - 4) разговорные выражения, эпитеты, гиперболы
15. Укажите **верную** характеристику девятого (9) предложения теста.
- 1) сложносочиненное предложение
 - 2) сложноподчиненное предложение с одним придаточным
 - 3) сложноподчиненное предложение с двумя придаточными
 - 4) сложное предложение с разными видами связи
16. Какой способ словообразования использован для образования слова РАССМОТРЕНИИ (предложение 9).
- 1) приставочный
 - 2) суффиксальный
 - 3) приставочно-суффиксальный
 - 4) сложение
17. Укажите номер предложения, в котором содержится **прилагательное** в форме **превосходной степени**.
18. Укажите словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ (в предложении 8).
- 1) может обернуться
 - 2) обернуться уродством
 - 3) кажется красотой
 - 4) на деле может
19. Найдите в тексте сложное предложение, в котором имеется придаточное **условия**. Напишите его номер.
20. Найдите в тексте предложения, в составе которых имеются **вводные слова**. Напишите номера этих предложений.